

# 基隆市深美國小114學年度備觀議課活動設計備課單(A)

領域/科目	社會	設計者	蔡玉茹
實施年級	五年一班	節數	共 2 節， 80 分鐘
單元名稱	台灣為什麼能走向民主社會？		
教學法 策略/形式	<input type="checkbox"/> 跨領域(含議題融入)素養導向教學 <input checked="" type="checkbox"/> 探究實作 <input type="checkbox"/> 線上教學 <input type="checkbox"/> 科技輔助自主學習 <input type="checkbox"/> 雙語教學 <input type="checkbox"/> PBL <input type="checkbox"/> 數位學習精進方案 <input type="checkbox"/> 其他(                      )		
核心 素養	<input type="checkbox"/> 身心素質與自我精進 <input checked="" type="checkbox"/> 系統思考與解決問題 <input type="checkbox"/> 規劃執行與創新應變 <input type="checkbox"/> 符號運用與溝通表達 <input type="checkbox"/> 科技資訊與媒體素養 <input type="checkbox"/> 藝術涵養與美感素養 <input type="checkbox"/> 道德實踐與公民意識 <input type="checkbox"/> 人際關係與團隊合作 <input type="checkbox"/> 多元文化與國際理解		
學習表現	3b-III-2 摘取及整理社會議題相關資料的重點，判讀其正確性及價值，並加以描述和解釋。		
學習內容	Cd-III-1不同時空環境下，臺灣人民透過爭取權利與政治改革，使得政治逐漸走向民主。		
學習目標	能透過史料（如照片、報導）進行比較與分析，找出事件間的因果關係與共同特性。		

## 一、期望學生學習的結果

### 1. 關鍵問題(佈題)希望學生在本次課程討論、思考的重點…

- 在那個充滿限制的年代，這四個事件的主角共同『挑戰』了什麼？他們為什麼願意冒著失去自由的風險去做這些事？
- 如果這四個事件都沒有發生，或者事件的主角選擇沉默，我們現在的日常生活會有什麼不同？

### 2. 預期學生將知道的知識、習得的技能

- 能從文字資料、歷史照片中提取關鍵訊息
- 從不同事件中找出共通特徵（如：挑戰禁忌、付出代價），進行「異中求同」的邏輯歸納。

二、預期的評量與證據					
學生學習預期成果(評量基規準)					預計蒐集的證據
評量項目(基準)	發現四個事件共同性與意義詮釋				
評量形式					
評量標準說明(規準)	<b>表現優異</b>	<b>表現良好</b>	<b>已經做到</b>	<b>還要加油</b>	
	能精確歸納四大事件共同性、關聯性及意義	能歸納四大事件共同性，說出關聯性或意義	能歸納四大事件共同性	能歸納四大事件部分共同性	無法辨識事件間的共同性
三、學習活動設計的重點(使用策略)					
流程	學習重點			時間	使用策略、評量
導入 引起動機或 舊經驗回朔	1. 課前請學生觀看補充影片 ▶ 熱線追蹤-環景劇場 回顧美麗島事件 ▶ 熱線追蹤-沉浸式劇場 重現中壠事件 2. 播放影片 ▶ 『從威權到民主！臺灣近代民主化歷程...』 請學生分享影片中提到的訊息及民主運動的事件			10	
開展 概念學習	3. 教師發下每組4篇文章(雷震事件、中壠事件、美麗島事件、江南事件)，請學生選擇一篇閱讀 4. 請閱讀相同文章的學生，整理該事件發生的時間、對象、想爭取什麼/做了什麼、結果(發生什麼事)，將內容寫在A4紙上 5. 各組將內容貼在黑板			10	專家小組
	事件/時間	對象	想爭取/做了什麼	結果(發生什麼事)	
	雷震事件/1960				
	中壠事件/1977				
	美麗島事件/1979				
	江南事件/1984				

<p style="text-align: center;"><b>挑戰 進階學習</b></p>	<p>6. 請小組觀察黑板上關於四個事件的整理，小組討論這四個事件有哪些共同性</p> <p>7. 各組將共同性寫在便利貼上，一張一個共同性</p> <p>8. 教師統整分類各組便利貼</p> <p>9. 教師提問：這些共同性帶來的意義是什麼？ 這四個事件都和什麼有關？ 民主是如何獲得？ 政府的打壓造成什麼結果？</p> <p>10. 教師提問：觀察這四個事件有什麼關聯性？ 文章表達(雷震事件)→群眾(地方-中壢事件) →動員組織(全國-美麗島事件)→國際施壓(江南事件)</p> <p>11. 教師提問：請學生思考戒嚴時期發行的【自由中國】雜誌、【美麗島】雜誌扮演什麼樣的角色？</p>	<p>10</p> <p>10</p> <p>10</p> <p>5</p>	<p>小組討論</p> <p>統整分類</p> <p>小組討論</p> <p>全班團討</p>
<p style="text-align: center;"><b>總結 學習重點</b></p>	<p>臺灣從過去「不能說、不敢問」的戒嚴時期走向現在「保障人權、多元發聲」的民主經歷一段很艱辛歷程，犧牲很多人的自由、生命。</p>	<p>5</p>	

附件【授課班級座位表】

黑板

第一組

02 英傑	19 妮昀
15 苡晴	13 品樂

第二組

09 昱凱	24 薇馨
17 容萱	04 芄安

第三組

05 奐達	20 蒞嫻
23 潔盈	01 庾翔

第四組

08 曉陽	16 禾穎
22 巧芸	03 柏寬

第五組

10 禹威	18 芊茹
07 家嘉	21 米宜

第六組

06 煒良	14 敏綾
	11 崇文