

# 基隆市深美國小 114 學年度備觀議課活動設計備課單(B)

|            |   |     |              |
|------------|---|-----|--------------|
| 領域         | 語文領域/SEL 活化社群   | 設計者 | 蔡佩真          |
| 實施年級       | 二年一班  | 節數  | 共 1 節， 40 分鐘 |
| 單元名稱       | 語文天地三-接故事結局   |     |              |
| 教學法策略/形式   | <input checked="" type="checkbox"/> 跨領域(含議題融入)素養導向教學 <input type="checkbox"/> 探究實作 <input type="checkbox"/> 線上教學<br><input type="checkbox"/> 科技輔助自主學習 <input type="checkbox"/> 雙語教學 <input type="checkbox"/> PBL<br><input type="checkbox"/> 數位學習精進方案 <input checked="" type="checkbox"/> 其他(SEL 融入)  |     |              |
| 核心素養       | <input checked="" type="checkbox"/> 身心素質與自我精進 <input checked="" type="checkbox"/> 系統思考與解決問題 <input type="checkbox"/> 規劃執行與創新應變<br><input checked="" type="checkbox"/> 符號運用與溝通表達 <input type="checkbox"/> 科技資訊與媒體素養 <input type="checkbox"/> 藝術涵養與美感素養<br><input type="checkbox"/> 道德實踐與公民意識 <input type="checkbox"/> 人際關係與團隊合作 <input type="checkbox"/> 多元文化與國際理解 |     |              |
| 學習表現(能力指標) | 1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。(聽)<br>2-I-3 與他人交談時，能適當的提問、合宜的回答，並分享想法。(說)<br>5-I-7 運用簡單的預測、推論等策略，找出句子和段落明示的因果關係，理解文本內容。(讀)  |     |              |
| 教學目標       | 1. 運用簡單的推論等策略，理解文本內容後，與他人交談時，能適當的提問、合宜的回答，並分享語意完整的想法。<br>2. 能理解故事的訊息，從角色扮演中有適切的表情跟肢體語言，練習自我覺察到以社會覺察安排故事結局。  |     |              |

## 一、以終為始的思考計畫

| 我期望學生學到的…  | 我將如何看見(證明)…  | 我將使用的策略(方法)  |
|--|--|--|
| 1. 自己的行為動作與情緒表現會影響別人。<br>2. 聆聽他人的感受，也嘗試表達自己的感受與想法。<br>3. 能從正視他人的情緒或想法，選擇友善的回應。 | 1. 觀察評量：能做出或說出角色的情緒/行為/回應-說出期望的故事結局。<br>2. 紙筆評量：能在角色卡上寫出負責的角色行為/情緒/回應/希望的結局。 | 1. 從角色扮演(任務卡)中體會行為與情緒的展現會影響別人。<br>2. 在小組內輪流說出自己負責的角色情緒與行為，觀察、聆聽他人的想法，討論故事結局。<br>3. 以口頭報告展現最後決定的結局。 |

## 學生學習預期成果(評量基規準)

|            |  |                              |                             |                               |                              |
|------------|--|------------------------------|-----------------------------|-------------------------------|------------------------------|
| 評量項目(基準)   | 1. 運用簡單的推論等策略，理解文本內容後，從角色扮演中有適切的表情跟肢體語言，與他人交談時能合宜的回答，並分享語意完整的想法。 |                              |                             |                               |                              |
| 評量形式       | 觀察評量   |                              |                             |                               |                              |
| 評量標準說明(規準) | 表現優異   | 表現良好                         | 已經做到                        | 還要加油                          | 努力改進                         |
|            | 說出情緒/行為等與文本關鍵詞、尊重聆聽、完整表達。  | 說出部分情緒/行為等與文本關鍵詞、還算尊重聆聽、能表達。 | 在提示下說出情緒/行為等與文本關鍵詞、能聆聽、有表達。 | 在提示下說出情緒/行為等與文本關鍵詞、能聆聽、表達不完整。 | 提示下仍未說出情緒/行為等與文本關鍵詞、少聆聽、未表達。 |
| 評量項目       | 2. 能理解故事的訊息，練習自我覺察到以社會覺察安排故事結局。                                  |                              |                             |                               |                              |

|  |  |                       |                    |                  |                  |
|--|--|-----------------------|--------------------|------------------|------------------|
| (基準)   |  |                       |                    |                  |                  |
| 評量形式   | 紙筆評量、觀察評量、口頭報告   |                       |                    |                  |                  |
| 評量標準說明(規準)                                     | <b>表現優異</b>  | <b>表現良好</b>           | <b>已經做到</b>        | <b>還要加油</b>      | <b>努力改進</b>      |
|  | 能跟著指令自我覺察，寫/說出雙贏的結局。   | 能跟著指令自我覺察，寫/說出無惡意的結局。 | 尚能跟著指令自我覺察，寫/說出結局。 | 尚能自我覺察，未能寫/說出結局。 | 未能自我覺察，未能寫/說出結局。 |
| 二、關鍵提問(佈題)                                     |  |                       |                    |                  |                  |
| 1. 如何理解並想像故事中的人物感受？<br>2. 如果照顧故事中角色的情緒，結局會是什麼？ |  |                       |                    |                  |                  |
| 三、學習活動設計的重點                                    |  |                       |                    |                  |                  |
| 流程   | 學習重點   |                       |                    | 時間               | 使用策略、評量          |
| 導入<br>引起動機或<br>舊經驗回朔                           | 1. 學生帶小圓椅、板夾、筆、橡皮擦到黑板前集合。<br>2. 以呼吸安定身心準備學習。<br>3. 帶領三次呼吸(覺察呼吸、感受、當下)。   |                       |                    | 5min             | 觀察評量<br>口頭報告     |
| 開展<br>概念學習                                     | 1. 展示國語課本第 94 頁，全班齊讀 <u>接故事結局</u> 。教師說明學習任務:角色卡與任務，以抽籤決定每生的角色，並允許學生 30 秒更換組內角色。<br>2. 教師朗讀故事、學生以自己負責的角色隨著故事朗誦做出相對應的動作、表情、聲音話語等。<br>3. 教師帶領學生進行角色 STOP，暫停(S)、呼吸(T)、觀察(O)、友善的回應繼續(P)體驗後，填寫卡牌後的「動作/情緒/回應」。<br>4. 學生小組內輪流分享角色的行為/情緒/回應，討論是否需要加入創意角色。 |                       |                    | 25<br>min        | 觀察評量<br>紙筆評量     |
| 挑戰<br>進階學習                                     | 1. 各組說書人輪流說出故事結局。<br>2. 全班投票選出自己欣賞的故事結局。   |                       |                    | 7 min            | 口頭報告             |
| 總結<br>學習重點                                     | 1. 細心觀察與實作模仿就能發現文本故事中埋有角色的行為、情緒。<br>2. 照顧角色的情緒、行為後再給予回應的故事結局，往往能幫助我們更理解別人、認識自己。(收回角色卡)   |                       |                    | 3 min            |                  |



|  |  |   |
|--|--|---|
| <p><b>賣帽子的人：內心對話</b></p> <p>★ 動作： _____</p> <p>● 情緒： _____</p> <p>● 回應：我希望 _____</p>                                     | <p><b>猴子：調皮的心聲</b></p> <p>★ 動作： _____</p> <p>● 情緒： _____</p> <p>● 回應：我希望 _____</p> |   |
| <p><b>確認情緒與討論結局</b></p> <p>賣帽子的人    猴子    自己</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>☞ 討論結局 (照顧每個角色的情緒)： _____</p> |  | <p><b>創意角色：加入故事</b></p> <p>★ 動作： _____</p> <p>● 情緒： _____</p> <p>● 回應：我將會 _____</p> |

附件【授課班級座位表】

|     |   |   |    |
|-----|---|---|----|
| (二) | 3 | 9 | 10 |
|-----|---|---|----|

|      |
|------|
| (一)  |
| 19 7 |
| 8 5  |

|      |
|------|
| (四)  |
| 1 2  |
| 6 11 |

|       |
|-------|
| (六)   |
| 17 24 |
| 16 23 |

|       |
|-------|
| (七)   |
| 12 25 |
| 13 14 |

|       |
|-------|
| (三)   |
| 4 15  |
| 22 27 |

|       |
|-------|
| (五)   |
| 26 22 |
| 18 20 |

黑板