

基隆市七堵區瑪陵國民小學

辦理入班觀課—教師公開課「省思札記」

教學者	游淑如	教學日期	115.5.22
教學領域	國語文	單元名稱	愛的協奏曲
一、此次教學的優點			
<ul style="list-style-type: none">• 提供真實情境脈絡，協助學生產生問題意識。• 運用了教學策略。• 能肯定學生的分享角度並引導。			
二、建議或自己可以成長和改進的空間			
<ul style="list-style-type: none">• 進行分類與歸納前，素材的重要是夠。• 很多學生想分享時，請他寫下，方可得知每個學生的想法。			
三、自我成長的構想			
<ul style="list-style-type: none">• 向師長請教，和同事共學、討論，在課堂落實並改進。			

基隆市瑪陵國民小學
教學設計自我檢核表

授課教師	游康如	授課班級	五甲
授課日期	115.5.22	授課領域	國語文
單元名稱			

教學設計項目		檢核項目	符合程度	備註
教學設計檢核 對照教案	學習目標	學習目標與學習重點相對應	1 2 3 4 5 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	
		運用了教學策略	1 2 3 4 5 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>	
	教學活動學習經驗	提供真實情境脈絡，協助學生產生問題意識	1 2 3 4 5 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>	
		重視學習歷程、方法與結果（目標、教學設計與評量一致）	1 2 3 4 5 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	
		引導學生思考，結合生活問題	1 2 3 4 5 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	
	學習評量	此單元運用了哪些評量方法？	1 2 3 4 5 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> 自我檢核 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input checked="" type="checkbox"/> 口語觀察

基隆市瑪陵國小觀課紀錄表

觀課者：【 歐陽莉映 】 觀課日期： 5/22

授課教師	游淑如	授課班級	五甲
授課日期	5.22	授課領域	國語文
單元-活動	愛的協奏曲		

觀課重點：

時間	教師引導(行為或言語)	學生學習行為	觀課者想法或回饋
	1. 邀請分享。	學生分享自己在書中發現的愛。 1. 依：自己去圖書館 2. 芬：自己買早餐。 3. 品：自己買晚餐 4 官：自己搭公車、火車回家。	好奇四神愛的分類 怎麼產生？ 那沒放手有愛？
	2. 零件破壞，愛的大密碼。	像這是那些女學生說的話。	氣氛有趣！ 好奇內心的轉變在什麼發生。 怎麼發生的？

授課教師回應：分類在三課上完，第一次多文本閱讀後產生，太早也太局限，雖然有給「其他」的空間，但難免有些孩子已被困住。雖沒在文中找到「放手的愛」，但孩子的體會並不少，很有趣：理智的轉變先發生，內心真實的轉變，可能也需要家長一起來努力。

授課教師簽名：游淑如

基隆市瑪陵國小觀課紀錄表

觀課者：【許金連】

觀課日期：2026.5.22

授課教師	游淑如	授課班級	五甲
授課日期	2026.5.22	授課領域	國語文本
單元-活動	愛的協奏曲		

觀課重點：

時間	教師引導(行為或言語)	學生學習行為	觀課者想法或回饋
	<p>解密密媽媽的「外星話」 提供家長叨念金句。 △引導生去想「外星話」背後「隱形之愛」 △閱讀故事中，愛在哪裡 永恒、偽裝、方言、放手...的愛 △每組分享。</p> <p>△放手的愛 △媽</p> <p>△媽媽最常叨念的話背後的解碼。</p>	<p>很多學生看到某些金句即會心一笑。</p> <p>△生尋找貼便利貼找愛，分享分類說明。 鏡中爸「偽裝」的愛。 木方言食物方言的愛，小動物... 慈方言後全家學方言語，幫助大家。 ：「偽裝」的「故意」說錯，讓孫女聽她「注意聽」 昭：同情，路過方言給最多人也惹出奶奶的味道。 轉：從文本找到讓他去猜去找 △慈：媽放手去圖書館 △毅：去買晚餐。 △昭：親自搭車回家。 △用學習單記錄。</p>	<p>很貼生活，一個輕鬆的引起動機。</p> <p>△分組都用心討論，很溫馨。 分愛的類別如何分？ 愛似乎還有很多類別，繪本中可能呈現多種愛。</p> <p>△生與家長的「外星話」的感，當都是正向？如何轉？</p>

授課教師回應：五甲的孩子很乖，很多孩子對象長的叨念能生起「本來就會被唸」~正常的心態。隨喜品教誠實勇敢表達出會「不高興！」但只要能「翻轉」，就很難能可貴！必須透過自他多次練習去看父母叨念背後的用心。

授課教師簽名：游淑如

基隆市瑪陵國小觀課紀錄表

觀課者：【

王彥勻

】

觀課日期：

2026.5.22

授課教師	游淑如 師	授課班級	五甲
授課日期	115. 5. 22.	授課領域	國語多文本
單元-活動	愛的協奏曲 (發現愛在哪裡?)		

觀課重點：

時間	教師引導(行為或言語)	學生學習行為	觀課者想法或回饋
14:00	解密媽媽的「外語」 (貼心語) 很開心請舉手! Non 不很開心請舉手! Non	猜猜媽媽說的話! 哪一句是常聽媽媽說的話? <稀鬆平常就照做>	和先滾經驗高 度連結(聽完即理解)
14:10	請利用便利貼標註 繪本中「愛在哪裡」 的線索。	輕鬆的翻閱故事 繪本找尋線索(愛的 蹤跡處)。	繪本內容文字的型的 掃描閱讀插畫 已可能隱藏線索
14:15	標註出並羅列自己的發現 寫下命名是「那-種愛」 提示: 永恒愛/偽裝愛 分享愛/放手愛	分組和同儕分享自己 的發現與愛的型態 之分類。 本組: 自然的愛+持續的愛 本組: 偽裝的愛+分享的愛 本組: 偽裝的愛 分享的愛	分類→歸納→分享 國語文能力的修煉 驗收(閱讀理解能力)
14:19	請也和聽眾分享自己的發現 分享時刻(專注於放手的愛)	本組: 自然的愛+持續的愛 本組: 偽裝的愛+分享的愛 本組: 偽裝的愛 分享的愛	透過的繪本閱讀 理解探究背後的真諦
14:30→	可惜的沒找到「放手的愛」		
<p>授課教師回應:</p> <p style="color: blue;">考量在多文本閱讀後, 再進行歸納與分類, 應可見更多「愛」的樣貌, 並真正破解「愛」的密碼。 (我提早在三課課文完成即進行)</p>			

授課教師簽名: 游淑如

基隆市瑪陵國小觀課紀錄表

觀課者：【 游淑如 】 觀課日期： 5/2

授課教師	游淑如	授課班級	5甲
授課日期	5/2	授課領域	語文
單元-活動	愛的協奏曲. 愛在哪裡		

觀課重點：

時間	教師引導(行為或言語)	學生學習行為	觀課者想法或回饋
	<p>任務啟動： 媽媽的“外氣話”</p> <p>看繪本：(再看一次) 發現故事中愛在哪裡 貼便利貼 再和同學分 享：那種愛. 樣貌</p> <p>我和愛 上的分享 分享愛 依偎愛 隱藏. 永恆愛 共有的.</p> <p>愛的解碼：找到最確白 子的. 並解碼有效因素</p>	<p>1. 愛的偵探. 心：很平常去做 品：不太願意.(很真實)</p> <p>每位給字 找到標 貌貼上去 品：大自然的♡</p> <p>繪本找到放手的愛 芯好 買路 眼-捨車吓 品毅. 實晚多</p>	<p>淑如老師說叨句 很有趣. 真美</p> <p>若能投入找 到媽媽叨念句</p> <p>我的分享落落 大方. 底下同學也 很專注聆聽投入 猜外氣話很多次 很好玩 四種分類如何命名?</p>
<p>授課教師回應：謝：宛婷老師的回饋： 分類太早做(教完三課). 在更多文本閱讀後再進行. 應可發覺並釐清更多「愛的樣貌」.</p>			

授課教師簽名：游淑如