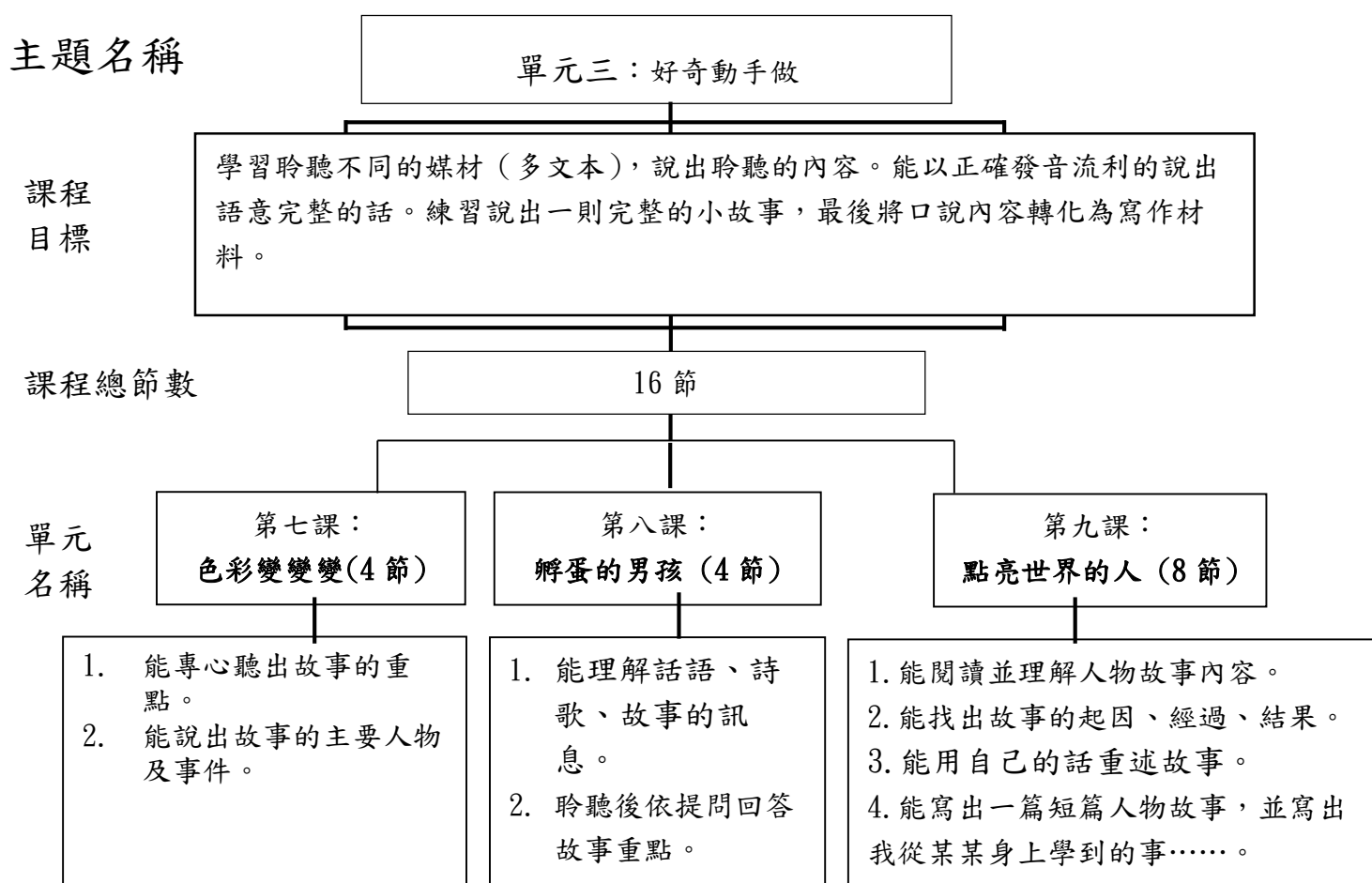


主題課程架構表~ (二甲 國語多文本 王珮云)



◎本次授課活動名稱

故事三明治「起因、經過、結果」

本次授課學習目標

學習聆聽不同的媒材，說出聆聽的內容。練習說出一個小故事，及從愛迪生身上學到的事。

預期學生學到的...

1. 透過聆聽或觀看不同的媒材，蒐集故事材料。
2. 輔以句型的運用，練習說出一則小故事。

預期使用的教學策略

1. 多文本閱讀
2. 故事三明治
3. 敘事練習

基隆市瑪陵國小 114 學年度備觀議課活動設計備課單

領域/科目	國語課程	設計者	王珮云
實施年級	二年級	節數	第 6 節 (11/16 節) 教學日期:114/05/22
單元/活動名稱	單元三：好奇動手作/ 第九課、點亮世界的人		
校本核心素養	A 覺察	<input type="checkbox"/> A-1 調整身心運作養成健康作息 <input type="checkbox"/> A-2 辨識身體與情緒的作用影響 <input type="checkbox"/> A-3 透過自我覺察、提升專注力，內心穩定度 <input checked="" type="checkbox"/> A-4 覺察自己與他人及環境的連結	
	B 思考	<input type="checkbox"/> B-1 觀察慣性思路、思考苦樂根源 <input type="checkbox"/> B-2 學習智慧見解、思辨探究內涵 <input type="checkbox"/> B-3 練習正向價值觀、成為生活準則依循	
	C 共感	<input type="checkbox"/> C-1 思考覺察、生命相互依存性 <input type="checkbox"/> C-2 體認人性普同價值感、相互理解創造共好 <input type="checkbox"/> C-3 以孝悌為始發展溝通互助合作能力	
	D 行動	<input type="checkbox"/> D-1 從慈悲策發出使命感實踐動力 <input type="checkbox"/> D-2 認識事物本質、理解問題核心 <input type="checkbox"/> D-3 聚焦關鍵議題、發展與人合作之行動方案	
學習內容	Ac-I-3 基本文句的語氣與意義。 Ad-I-3 故事、童詩等。		
學習表現	1-I-2 能學習聆聽不同的媒材，說出聆聽的內容。 1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。 2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。 2-I-2 說出所聽聞的內容。		
單元教學目標	學習聆聽不同的媒材（多文本），說出聆聽的內容。能以正確發音流利的說出語意完整的話。練習說出一則完整的小故事，練習將口說內容轉化為寫作材料。		
一、以終為始的思考計畫			
我期望學生學到的…	我將如何看見(證明)…	我將使用的策略(方法)	
1. 能理解人物故事內容。 2. 能找出故事的起因、經過、結果。	1. 能用自己的話重述故事。	1. 多文本閱讀 2. 故事三明治 3. 敘事練習	
二、關鍵提問(佈題)			
1. 為什麼愛迪生會這樣做？ 2. 哪件事最重要？ 3. 如果少了「結果」，故事完整嗎？			

基隆市瑪陵國小 113 學年度觀議課活動設計單

學習活動設計的重點				
流程	學生活動內容	教學策略	時間 (分鐘)	評量方式
導入 引起動機	<ol style="list-style-type: none"> 回顧上節課的看-想-好奇。 「我們已經讀過愛迪生的故事，今天要透過影片，再一次認識他，而且還要學習：怎麼用自己的話說故事。」 	回顧	4	
開展 概念學習	<ol style="list-style-type: none"> 觀看影片 <ul style="list-style-type: none"> ● 教師先給任務：「邊看邊想」 <ol style="list-style-type: none"> (1)愛迪生做了什麼？ (2)為什麼這樣做？ (3)最後怎麼樣？ 全班共同整理：起因、經過、結果。 	觀察、整理、 故事三明治	18	口頭發表
挑戰 進階學習	<ol style="list-style-type: none"> 敘事練習 兩人一組，請學生：「不用照課文，用自己的話，重新說一次故事。」 邀請 2~3 組學生分享 	討論、句型鷹 架、發表	12	口頭發表
總結 學習重點	<ol style="list-style-type: none"> 課文作者林茵，是把愛迪生的故事用自己的話重新寫出來。 今天大家也像小作家一樣，把故事重新說出來了。 請學生發表感想。 	分享	6	口頭發表