

基隆市國民中小學教師素養導向教學觀議課紀錄表



(表格可依觀察焦點所選取觀察規準向度自行編修)

教學班級：504 教學領域：藝術 教學單元：漫畫狂想曲

授課教師姓名：詹恒源 服務學校：基隆市七堵國小 觀察者：劉穎韻

教學時間：115年5月25日13時20分 議課時間：115年5月25日15時0分

規準/指標	教師引導及學生表現情形	
	有呈現 (請打✓)	觀察記錄
規準1：營造脈絡化的學習 關注重點：教材組織、學習經驗及情境安排		
1-1連結學生的生活經驗，提升學生的學習參與度。	V	教材組織脈絡清晰：從最基礎的「生活常見符號（標點/音樂）」導入，進階到「簡化圖形（星星/火）」，再延伸到「對比框與擬聲美術字」，由淺入深、層次分明。 成功引入了現代學生的生活情境（區分「頁漫」與手機閱讀的「條漫」），並將日常文字（啊！完蛋！）融入對話框，能有效引發學習共鳴。
1-2根據學生學習的先備知識，提供所需的學習支持。	V	
1-3掌握教材組織的脈絡，協助學生系統化的學習。	V	
1-4引導學生將所學概念應用於生活情境。	V	
1-5運用評量即學習的概念，以促進學生的學習成效。		
規準2：安排探究性的學習任務 關注重點：學習策略及任務安排		
2-1引導學生覺察問題，投入學習任務。	V	教師透過圖卡引導學生將抽象的「心理狀態（生氣、好點子）」轉化為具體的「視覺符號（火、燈泡）」，成功建立學生的圖形編碼策略。 從「填空式任務（引導學生觀察對話框並填字）」到「創造性任務（獨立繪製擬聲美術字）」，任務由易到難，符合學生的認知發展。
2-2提供鷹架以支持學生的學習。	V	
2-3引導學生運用方法或策略完成任務。	V	
2-4促發學生在學習活動中探究及反思。	V	
2-5提供學生運用資源或科技媒體機會。		

規準/指標	教師引導及學生表現情形	
	有呈現 (請打✓)	觀察記錄
規準3：促發學生的學習互動		
關注重點：以學生為學習主體的合作學習與同儕互動		
3-1提供正向引導，鼓勵學生主動探究。	V	引起動機中大量的「提問與追問」（如：你是如何判斷的呢？），讓學生主動說出自己的舊經驗，充分展現以學生為學習主體的精神。 發展活動(一)強調「自由發揮、互相觀摩、沒有標準答案」，提供學生開放、包容的心理安全感。
3-2營造學生合作的學習機會，促進同儕互學。	V	
3-3鼓勵學生相互提問與分享自我觀點。	V	
3-4引導學生相互聆聽及尊重他人的觀點。	V	
3-5引導學生以多元觀點與他人進行對話與思考。	V	
議課對話紀錄		
<ol style="list-style-type: none"> 1. 課堂以條漫切入生活情境，用圖卡引導學生視覺解碼，成功激發興趣並啟發抽象聯想。 2. 教學提問引導充分尊重個別創意，讓學生主導發言，展現以學生為學習主體的精神。 3. 實作任務由淺入深具備鷹架，但三項微任務繁多稍顯零碎，建議精簡以聚焦核心創作。 4. 建議將實作時的獨立書寫改為兩人配對討論，透過互相聆聽聲音特質深化合作學習。 5. 成果觀摩多流於靜態欣賞，若能改為動態的聲音猜謎遊戲，將能大幅提升同儕互動張力。 6. 任務時間配比仍有優化空間，應保留更充裕的彩繪時間，以利學生完整呈現美術字細節。 7. 總結引導學生將漫符技巧連結至海報等生活應用，有效幫助孩子深化美術的後設認知。 		
<div style="display: flex; justify-content: space-around;">   </div>		

