

基隆市 114 學年度學校辦理校長及教師公開授課
共同備課紀錄表

教學時間：2025-10-23 教學班級：704 教學領域：國文 教學單元：差不多先生傳

教學者：魏伶容 觀察者：林舒萱 觀察前會談時間：2025-10-22

1. 教學目標的確立

- 引導學生理解《差不多先生傳》的諷刺意涵。
- 培養學生對社會現象的反思能力。
- 讓學生學習並運用「倒反」、「誇飾」等修辭技巧進行創作。

2. 課程內容規劃

· 文本導讀與分析：

- 教師帶領學生逐段精讀《差不多先生傳》，引導學生找出「倒反」、「誇飾」等修辭手法。討論差不多先生的行為如何反映當時社會普遍存在的「差不多」現象。

· 議題探討：

- 引導學生思考「差不多」現象在現代社會中的表現，如工作態度、生活習慣、人際關係等。探討「差不多」現象的根源，以及對個人與社會造成的影響。

· 教學方法與策略

- 引導與啟發：教師可透過提問引導學生思考，激發其批判性思維。
- 互動式教學：鼓勵學生參與課堂討論、分享觀點與創作。
- 案例分析：結合生活經驗或時事，讓學生更貼切地理解「差不多」的涵義。

· 評量方式

- 學習單評量：透過課堂討論、文本分析的學習單，評量學生對文本的理解與修辭手法的認識。

· 實作成果評量：

- 評量學生在創作活動中，是否成功運用「倒反」或「誇飾」手法，以及作品是否能呈現諷刺意涵。

授課教師簽名：

魏伶容

觀課教師簽名：

林舒萱

基隆市 114 學年度學校辦理校長及教師公開授課

觀課紀錄表

教學班級	七 年 四 班	觀察時間	114 年 10 月 23 日 第 2 節
教學領域	國文	教學單元	差不多先生傳
教學者	魏伶容	觀察者	林舒萱

層面	檢核項目	檢核重點	優良	普通	可改進	未呈現
教師教學	1. 清楚呈現教材內容	1-1 有組織條理呈現教材內容	✓			
		1-2 清楚講解重要概念、原則或技能	✓			
		1-3 提供學生適當的實作或練習	✓			
		1-4 設計引發學生思考與討論的教學情境	✓			
		1-5 適時歸納學習重點	✓			
	2. 運用有效教學技巧	2-1 引起並維持學生學習動機	✓			
		2-2 善於變化教學活動或教學方法		✓		
		2-3 教學活動融入學習策略的指導		✓		
		2-4 教學活動轉換與銜接能順暢進行		✓		
		2-5 有效掌握時間分配和教學節奏	✓			
		2-6 使用有助於學生學習的教學媒材		✓		
	3. 應用良好溝通技巧	3-1 口語清晰、音量適中	✓			
		3-2 運用肢體語言，增進師生互動		✓		
		3-3 教室走動或眼神能關照多數學生		✓		
	4. 運用學習評估成效	4-1 教學過程中，適時檢視學生學習情形		✓		
		4-2 學生學習成果達成預期學習目標			✓	
班級經營	5. 維持良好的班級秩序以促進學習	5-1 維持良好的班級秩序	✓			
		5-2 適時增強學生的良好表現	✓			
		5-3 妥善處理學生不當行為或偶發狀況		✓		
	6. 營造積極的班級氣氛	6-1 引導學生專注於學習	✓			
		6-2 布置或安排有助學生學習的環境		✓		
		6-3 展現熱忱的教學態度	✓			

授課教師簽名：

魏伶容

觀課教師簽名：

林舒萱

基隆市 114 學年度學校辦理校長及教師公開授課
議課紀錄表

教學時間：2025-10-23 教學班級：704 教學領域：國文 教學單元：差不多先生傳
教學者：魏伶容 觀察者：林舒萱 觀察後會談時間：2025-10-23 13:30:00

一、教學者教學優點與特色：

1. **核心素養結構清晰**：課程設計從「文本理解」出發，過渡到「生活思辨」，最後落實於「寫作產出」，完美符合國語文素養導向教學的「讀寫結合」策略。
2. **提問設計具啟發性**：教師運用階梯式提問（從差不多先生的行為-當時社會風氣-現代人際與工作態度），有效啟發學生的批判性思維，課堂上互動式教學氛圍良好。
3. **評量與目標高度對齊**：評量標準明確，確實緊扣「理解諷刺意涵」與「運用修辭技巧」兩大教學目標。

二、教學者教學待調整或改變之處：

1. **時間分配的彈性**：在「議題探討」階段，學生對於生活案例的分享非常踴躍，導致後半段「修辭創作」的寫作與分享時間略顯壓迫，建議可將創作延伸為第二課時，或壓縮教師導讀的時間，多留白給學生動筆。
2. **仿作難度的分層**：對於寫作能力稍弱的學生，「同時運用倒反與誇飾並展現諷刺」任務難度較高。建議在實作評量中提供「二選一」或「填空式鷹架」，讓不同程度的學生都能獲得成就感。

三、對教學者之具體成長建議：

為避免課堂討論流於對現代社會「差不多現象」的負面集體抱怨，建議在議題探討的最後，設計一個**「尋找『差很多』先生/小姐」的反轉活動。引導學生分享生活中看到「注重細節、職人精神、嚴謹負責」的正向案例（如：科學實驗、職人精神、航天工程等），以正向、積極的價值觀為本課作結，深化素養教育的本質

授課教師簽名：

魏伶容

觀課教師簽名：

林舒萱

基隆市 114 學年度學校辦理校長及教師公開授課
教學自我省思檢核表

授課教師姓名： 魏伶容 教學班級： 704 教學領域： 國文

教學單元名稱： 差不多先生傳

序號	檢核項目	優良	普通	可改進	未呈現
1	清楚呈現教材內容	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2	運用有效教學技巧	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3	應用良好溝通技巧	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4	運用學習評量評估學習成效	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5	維持良好的班級秩序以促進學習	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
6	營造積極的班級氣氛	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
7	其他：	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

◎教學省思：

1. 教學目標達成度

- **認知與分析**：學生多能透過逐段精讀，精確找出文本中如「紅糖與白糖」、「山西與陝西」等誇飾與倒反的修辭，並理解胡適先生如何運用這些手法來刻劃「差不多」的諷刺性。
- **情意與反思**：在現代社會現象的聯想上，學生討論熱烈。然而，多數學生容易聚焦於「指責他人的敷衍態度」，引導學生回歸「自我生活習慣的反思」上
- **技能與創作**：進行短篇仿作時，學生對於「誇飾」的掌握度較高，但對於「倒反（正話反說）」的幽默與諷刺拿捏較為生疏。

2. 教學亮點與收穫

- **生活案例引發共鳴**：導入時結合學生日常（如：聯絡簿簽名差不多就好、考試題目看個差不多就寫），成功拉近了古典（五四時期）文本與現代國中生的距離。
- **評量多元化**：同時兼顧到不同學習優勢的學生，讓不擅長寫作、但擅長口頭表達的同學也能在討論中展現批判思考。

3. 未來教學調整方向

- **鷹架架設需更精細**：在進行「倒反」修辭寫作前，應提供更多正反例的對比（例如：諷刺與單純罵人的差異），幫助學生精準掌握諷刺文學的精髓。
- **正向引導的收尾**：課堂延伸應用與現代反思時，應以「正向」方式引導——不僅是找出生活中的「差不多」，更要引導學生思考「如何追求精準與負責」，將諷刺轉化為個人成長的動力。

授課教師簽名： 魏伶容

觀課教師簽名： 林舒萱