

「學習者中心」學習活動設計備課單

學校名稱：八斗國小 授課年級：六年愛班
任教學科：社會 授課日期：111年4月1日
單元名稱：飲食文化交流在臺灣 教學者：鄭世華
實施節數：共1節，每節40分鐘 備課成員：張慈萱
課程綱要能力指標

3-3-1 依自己的觀點，對一組事務建立起分類和階層關係。
9-3-2 舉出因不同文化接觸和交流而造成衝突、合作與文化創新的例子。

一、單元學習目標

大概念 (Big Ideas) 在文化交流的過程中，飲食文化一直是影響深入且具特色的一環，引導學生了解這些文化的根源，也從中培養學生資料蒐集、分類的能力。	關鍵問題 (Essential Questions) 1. 理解世界中的不同文化，會因相互交流而產生衝突、合作與創新的情形。 2. 由探討文化交流的現象中，培養包容、多元的胸襟。
學生能知道的知識 (Knowledge) 民以食為天，學生以日常生活中常接觸的異國美食，了解文化的交流，帶來更美好的生活。	學生能做到的技能 (Skills) 1. 能藉由探討文化交流的現象中，培養包容、多元的胸襟。 2. 學生學會資料蒐集、分類的能力。

二、教材組織分析

就教材內容結構、教材脈絡、先備知識作分析
台灣自 17 世紀由荷蘭人統治開始，便不斷接受不同文化的洗禮，經過數百年來的交流後，已漸漸融合於生活之中，以飲食文化為列，更能貼近孩子的生活經驗。

三、學習表現的評量

就可呈現學生學習表現之評量方式與內容做說明

1. 書寫習作-**飲食文化交流在臺灣**
2. 學習單--在臺灣，想吃到世界各地的美食很容易，也有許多融合東西方創新的料理，例如：米漢堡。現在請發揮你的創意，把其他地區的美食加上傳統美食，創造出一道新的料理，也許會就此蔚為風潮也說不定呢
3. 討論
4. 發表

四、本單元各節次學習活動設計的重點

節次	學習重點
一	能說出文化交流產生合作與創新的例子。
二	能關心文化交流所產生的意義。
三	能培養學生資料蒐集、分類的能力。

五、本單元第三節學習活動設計

流程	內 容	時間	學習指導 注意事項
導入（引起動機或複習舊經驗）	介紹越南美食-椰汁香蘭糕（類似台式九層糕，但口感是完全不同的，冰冰涼涼有著椰漿與香蘭葉的淡淡香氣）為開始 下課再請同學食用	5分	以文字及影片說明
開展（開始新概念的學習）	書寫習作-飲食文化交流在台灣 1.分組由同學介紹平常接觸的異國美食 2.討論依習作的提示作為分類 可依 A.以國家做分類 B.以米食.麵食做分類 C.以宗教的飲食做分類 D.以甜食.鹹食做分類 E.以有湯汁.無湯汁做分類 3.分類完畢後，各組派代表上台報告	20分	先以文字及影片說明 1.報告 2.討論 3.教師到各組聆聽討論內容，並適時指導 4.每組上台輪流發表
挑戰（實現伸展跳躍的課題）	型男（美女）大主廚-- 學習單--在臺灣，想吃到世界各地的美食很容易，也有許多融合東西方創新的料理，例如：泡菜拉麵。現在請發揮你的創意，把其他地區的美食加上傳統美食，創造出一道新的料理	10分	1.說明 2.討論 3.教師到各組聆聽討論內容，並適時指導 4.每組上台輪流發表
總結（統整本節學習重點）	不同文化交流互動時，產生衝突.合作形，世界各國應該在互相學習與合人類帶來更美好的生活而努力，也應該盡力協調不同文化間的衝突，使文化的交流更具包容性、多樣性。	5分	
說明：學習指導注意事項可包含：1. 評量方式 2. 教師要準備的媒材、資料等 3. 預測學生可能的答案或反應；4. 就學生可能的迷思或困惑所做的引 5. 提問層次 6. 其他注意事項			

學習活動設計注意事項：

- 一、活動設計重在培養學生探究、合作、表達的能力。
- 二、表中的「開展」與「挑戰」流程，以虛線隔開，表示可視需要循環進行。
- 三、用不同層次的提問做為學習鷹架，引導學生知識理解、意義建構及學習遷移。
- 四、教學歷程中宜進行聆聽、串聯、返回之教學引導三工作。